

## INTRODUZIONE CASALE MONFERRATO

La città di Casale si situa tra i bassi colli a sud del Po declinanti verso la pianura di Alessandria. La zona, densamente popolata dai romani, fu teatro di numerose invasioni barbariche e saracene fino a che Aleramo, intorno al Mille, ottenne il possesso della marca del Monferrato. Alla dinastia Aleramica seguirono i Paleologi che fecero di Casale la capitale del regno fra il Trecento e il Cinquecento. Dal 1559 fu in mano ai Gonzaga, che la resero una vera piazza forte sul fiume, dotata di castello e cittadella. Nel Settecento, infine, il casalese fu conquistato dai Savoia.

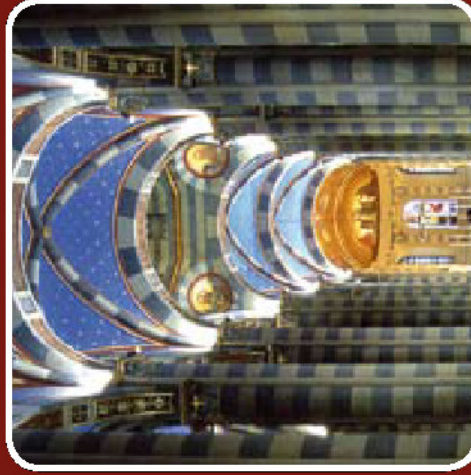
Il nucleo più antico dell'abitato si raccoglie intorno al **Duomo di S.Evasio** (XII secolo) e alla centrale **piazza Mazzini**, su cui si affacciano importanti palazzi settecenteschi (spiccano **Palazzo Gozzani di Treville**, **Palazzo Gozzani di**

**San Giorgio** e il **Teatro municipale** del 1785), e al centro la statua equestre dedicata a re Carlo Alberto.

Tra gli edifici sacri spiccano anche il cinquecentesco **Oratorio del Gesù**, la chiesa di **San Domenico**, voluta da Guglielmo VII Paleologo, la **Sinagoga ed il Museo di Arte e Storia Ebraica** sotto nel 1595. Il **Museo civico** è ospitato nell'ex convento agostiniano di Santa Croce e, oltre alle collezioni civiche, presenta al suo interno la **Gipsoteca Bistolli**.

Nei dintorni numerosi sono ancora oggi i castelli che si ergono sui colli più elevati: Camino, Gabiano, Murisengo, Cereseto, San Giorgio e Uviglie sono gli esempi migliori.

Tra gli edifici sacri una particolare importanza riveste il **Sacro Monte di Crea** che costituisce un'oasi di arte e di natura nel cuore del Monferrato. Interessanti sono anche la **Parrocchiale di Sant'Agata** a Pontestura in stile gotico lombardo risalente ai secoli XIV - XIV e quella di **S. Antonio Abate** a Murisengo che vanta un vivace interno rococò.



## CASALE MONFERRATO INTRODUCTION

The town of Casale is found south of the River Po in an area of low hills which drop down towards the plain of Alessandria. This area, densely populated by the Romans, saw many Barbarian and Saracen invasions; just before the millennium Aleramo got possession of Monferrato and founded his dynasty. This family was followed by the Paleologi who ruled for more than 200 years between the 14<sup>th</sup> century and the 16<sup>th</sup> century and made Casale the capital of the region. Taken over by the Gonzaga clan in 1559, the town was fortified still further with a castle and cittadella. In the 1700s

Casale was conquered by the House of Savoy who developed the centre of the town. The **Duomo**, dedicated to **S. Evasio** and built in the 12<sup>th</sup> century, is in the oldest part of the town which has **piazza Mazzini** as its heart. The square is dominated by the bronze statue dedicated to **King Carlo Alberto** and has two important 18<sup>th</sup> century buildings, of which there are several in the town including **Palazzo Gozzani by Treville**, **Palazzo Gozzani by San Giorgio and the Municipal Theatre**, built in 1785. Religious buildings of note, besides the Duomo, include the 16<sup>th</sup> century **Oratorio del Gesù**, the

**church of San Domenico**, ordained by Guglielmo VII Paleologo and the **synagogue** dating from 1595. The **Civic Museum** is in the old Augustinian convent of Santa Croce which is also home to the **Bistolli Art Gallery**.

In the area surrounding of Casale there are many castles which top the highest hills: Camino, Gabiano, Murisengo, Cereseto, San Giorgio and Uviglie are the best examples. The most important religious building in the countryside around Casale is **Sacro Monte di Crea** which is an oasis of art and nature in the heart of Monferrato. Also of interest is the parish **church of Sant'Agata** at Pontestura in the Lombard gothic style that dates back to the 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> centuries and the **church of S. Antonio Abate** at Murisengo with its rococo interior.