

NOVI LIGURE E DINTORNI

La città di Novi Ligure, anticamente dominata da un castello duecentesco di cui permangono i resti, si presenta ricca di influenze culturali ed artistiche di matrice ligure. La facciata delle case dei nobili e dei ricchi commercianti d'un tempo sono ornate da preziose pitture che presentano finiti elementi architettonici, figure storiche e mitologiche o elaborate decorazioni floreali ottocentesche che giustificano per Novi l'appellativo di "Città dipinta".

Pregevole la **Collegiata di Santa Maria Assunta**, rinnovata a metà sec. XVII nelle sue forme originarie del sec. XIII: all'interno opere



seicentesche di ambito ligure e la statua della Patrona cittadina (di provenienza orientale). L'**Oratorio di Santa Maria Maddalena** all'interno del quale si trova un gruppo ligneo barocco raffigurante il Calvario, composto da 21 figure dipinte, completate nei primi anni del '600, oltre ad un prezioso gruppo in terracotta, il **Compianto sul Cristo morto** (1500).

Imperdibile una tappa presso il **Museo dei Campionissimi** che celebra le vittorie e la vita dei due locali campioni del ciclismo, Fausto Coppi e Costante Girardengo, e che spesso ospita importanti esposizioni ed eventi di grande livello artistico e culturale. Poco distante **Libarna**, il più sviluppato sito romano in territorio alessandrino e, a circa 400 metri di altezza, su uno sperone roccioso, il **Forte di Gavi** è monumento nazionale ben restaurato,



che domina la Val Lemme con la sua forma stellata racchiusa dalla cortina muraria a sei bastioni angolari, sorti sulla seicentesca fortezza quadrangolare a sua volta edificata su strutture risalenti al sec. XI.

NOVI LIGURE AND DISTRICT

Dominated by the remains of a 12th century castle, Novi Ligure is a town heavy with Ligurian influence. The strongest example of this is the tradition of painting the façades of the houses of the nobles and merchants with trompe l'oeil and mythical and historical figures. These works with their depiction of historical scenes or of floral decorations have appropriately earned Novi the name of the "painted town". Of special note is the **Collegiata di Santa Maria Assunta**, reconstructed in the middle of the 17th century on its original 13th-century structure; inside are 17th-century Ligurian works of art and the statue of the town's patronal saint (original from the East).

The **Oratorio di Santa Maria Maddalena** is home to a baroque wooden group depicting the Calvario and made up of 21 painted figures and executed in the early part of the 1600s along with a terracotta group, the **Compianto sul Cristo morto** (1500s). A must is a visit to the **Museo dei Campionissimi** which celebrates the victories and lives of the two local cycling heroes Fausto Coppi and Costante Girardengo, and which is often the venue for important international exhibitions and artistic and cultural events.

Close by is **Libarna** the most important Roman archaeological site in the Alessandria area. On a rocky spur some 400 metres up is the **Forte di Gavi**, a well-restored nationally important monument that dominates the Lemme Valley with its former star-shaped construction enclosed within heavy six-sided ramparts, the 17th century fort built on the former 12th century edifice.

