



una boccata d'a

20 artisti
20 borghi
20 regioni

12.06.2024

I cinque anni di
Una Boccata d'Arte
20 artisti 20 borghi 20 regioni
Dal 22 giugno al 29 settembre 2024

In Piemonte il borgo di San Sebastiano Curone (AL)
ospita l'intervento artistico *La Camminata dei Corpi Salienti* di Beatrice Celli

Inaugurazione: sabato 22 giugno 2024, alle ore 17.00, presso Piazza Guglielmo Marconi, 3, 15056, San Sebastiano Curone (AL). Seguirà una camminata performativa fino a Piazza Solferino

Torna dal 22 giugno al 29 settembre 2024 Una Boccata d'Arte, il progetto diffuso d'arte contemporanea promosso da **Fondazione Elpis. 20 borghi e paesi di tutta Italia**, uno per ogni regione, ospitano **20 interventi** realizzati da **20 artiste e artisti italiani e internazionali** a seguito di un periodo di residenza a contatto con il territorio e le comunità locali.

Quest'anno Una Boccata d'Arte giunge alla sua **quinta edizione**, con **100 progetti realizzati** dal 2020. Per l'occasione sono stati invitati solo **artisti under 35** che, per la diversità della loro pratica e della loro ricerca, offrono un ampio sguardo sul panorama contemporaneo.

Le **inaugurazioni** si terranno **sabato 22 e domenica 23 giugno** in tutta Italia.

Nell'ambito della quinta edizione di Una Boccata d'Arte, **San Sebastiano Curone (AL)**, in Piemonte, ospita l'intervento *La Camminata dei Corpi Salienti* realizzato dall'artista **Beatrice Celli** (L'Aquila, 1992), coordinato da **Camilla Pinoli**.

Il progetto ripercorre alcuni luoghi significativi del borgo, testimoni della connessione tra culture e popolazioni, e generatrici di una nuova geografia del territorio. Celli colloca, all'interno della fitta trama di San Sebastiano Curone, tre lampade di vetro dalle anatomie perturbanti, eccentrici alambicchi alchemici che attivati il giorno dell'inaugurazione e riempiti di cristalli di sale, fanno luce su storie antiche, scambi commerciali e soste fugaci che hanno calcato il territorio e sono arrivate, rarefatte, fino a oggi, diradandosi per le vie come una leggenda.

Spiega Beatrice Celli: "*La Camminata dei Corpi Salienti* è una tradizione inventata, un lento avanzare che trasforma l'eredità delle vie del sale in incantesimo collettivo, un canto di riconciliazione fra corpi viventi e paesaggio, illuminando nuove strade di armonia e proteggendo i luoghi di scambio da eventi negativi".

"L'avvio della quinta edizione di Una Boccata d'Arte segna un bellissimo traguardo, 100 interventi realizzati in 100 borghi da altrettanti artiste e artisti internazionali a partire dal 2020, anno in cui il progetto è nato con l'idea di sostenere i giovani artisti, in linea con la nostra missione" dichiara **Marina Nissim**, Presidente di Fondazione Elpis. "Per l'anniversario speciale dei cinque anni abbiamo scelto di coinvolgere

UN PROGETTO DI:

fondazione elpis

IN COLLABORAZIONE CON:

GALLERIACONTINUA



COMUNE DI SAN
SEBASTIANO
CURONE



PARTNER TECNICI:





una boccata d'a

20 artisti
20 borghi
20 regioni

solo artisti under 35, che stanno dimostrando grande entusiasmo e partecipazione, sia nella realizzazione degli interventi, sia nella relazione con il territorio e con le comunità locali. È sorprendente la grande rete di relazioni umane e professionali che nel tempo si è venuta a creare attorno a Una Boccata d'Arte, grazie al prezioso contributo di artisti, curatori, sindaci, amministrazioni locali e cittadini. Le tante opere che sono state accolte in modo permanente dai borghi sono il frutto di questa riuscita sinergia. Anche quest'anno Una Boccata d'Arte lascerà il segno con la sua capacità di coinvolgere abitanti e pubblico e creare connessioni intorno ai 20 progetti.”

Una Boccata d'Arte è un progetto realizzato da **Fondazione Elpis** in collaborazione con **Maurizio Rigillo, Cofondatore di Galleria Continua**, e con **Associazione Threes**.

In Piemonte, Una Boccata d'Arte ha coinvolto, con interventi site specific, mostre e installazioni, i borghi di Orta San Giulio (2020), Monastero Bormida (2021), Neive (2022) e Vermogno - fraz. di Zubiena (2023). In questa regione, sono rimaste permanenti le opere: *Bunt Topatoo ak Khëwuel* (2021), di Binta Diaw a Monastero Bormida, e *VICTIMULA* (2023), di Invernomuto a Vermogno - fraz. di Zubiena.

Tutte le opere permanenti di Una Boccata d'Arte sono raccolte nella **nuova sezione dedicata del sito** www.unaboccatadarte.it, una mappa interattiva completa di approfondimenti.

Beatrice Celli

La Camminata dei Corpi Salienti

22.06 – 29.09.24

San Sebastiano Curone (AL)

Intervento diffuso nel borgo

Inaugurazione: sabato 22 giugno 2024, alle ore 17.00, presso Piazza Guglielmo Marconi, 3, 15056, San Sebastiano Curone (AL). Seguirà una camminata performativa fino a Piazza Solferino.

Opere esposte:

- Beatrice Celli, *Musetta*, 2024, Vetro borosilicato, cristalli di sale, 45 x 35 x 15 cm circa | Via Giuseppe Garibaldi (portico)
- Beatrice Celli, *Janua*, 2024, Vetro borosilicato, cristalli di sale, 60 x 20 x 15 cm circa | Via Piacentina (fontana)
- Beatrice Celli, *Armonio*, 2024, Vetro borosilicato, cristalli di sale, 45 x 35 x 10 cm | Via Malacalza (finestra su strada)
- Beatrice Celli, *Vestigia Vaganti*, 2024, Legno, vetro, fil di ferro, lacci di tessuto, Dimensioni variabili | Casa del Principe, Piazza Solferino | Visite solo su appuntamento. Telefonare 335 5694943

UN PROGETTO DI:

fondazione elpis

IN COLLABORAZIONE CON:

GALLERIACONTINUA



COMUNE DI SAN
SEBASTIANO
CURONE:



PARTNER TECNICI:



b'a

una boccata d'a

20 artisti
20 borghi
20 regioni

San Sebastiano Curone (AL), Piemonte

San Sebastiano Curone conta 547 abitanti e si trova lungo l'antica "Via del Sale" tra Mar Ligure e Pianura Padana. Il centro storico, con vicoli e piazze, conserva un fascino antico e suggestivo che rivela la sua storia, tradizionalmente legata alle attività artigianali e commerciali.

Il paese vanta, infatti, le caratteristiche vie accuratamente selciate con i vecchi ciottoli di torrente e fiancheggiate da alte case a più piani, in alcune delle quali sono visibili portali in pietra scolpita del XVII secolo. I portali in pietra sono testimonianza del fiorente passato di San Sebastiano, così come la particolarità dell'abitato del paese stesso, che non ha case rurali, ma esclusivamente case civili per abitazioni e negozi.

Un castello, una piccola cappella dedicata a San Sebastiano, un edificio per la dogana alla Cascina Cabella e la presenza di punti di ristoro sulla via che da Piacenza conduceva a Genova favorirono, tra il Quattrocento ed il Cinquecento, il sorgere di un abitato dipendente da Gremiasco nel Feudo Imperiale di Fabbrica Curone, retto prima dai Fieschi e successivamente passato ai Doria.

San Sebastiano Curone ha dato i natali a due importanti artisti e ospita oggi gli Archivi dedicati a Felice Giani, pittore neoclassico, che prestò la sua opera presso le più prestigiose corti, e Piero Leddi, esponente di primo piano dell'arte moderna italiana.

Social

IG: @unaboccatadarte

FB: Una Boccata d'Arte

#unaboccatadarte

Contatti per la stampa

ddlArts

viale Premuda 14, 20129 Milano

ddlarts@ddlstudio.net | T +39 02 8905.2365 | www.ddlstudio.net

Alessandra de Antonellis | E-mail: alessandra.deantonellis@ddlstudio.net | T +39 339 3637.388

Maria Carla Forina | E-mail: mariacarla.forina@ddlstudio.net | T +39 334 8385.350

UN PROGETTO DI:

fondazione elpis

COMUNE DI SAN
SEBASTIANO CURONE:



IN COLLABORAZIONE CON:

GALLERIACONTINUA



PARTNER TECNICI:

