

**Address:** via Parma 1 - 15121 - Alessandria , Auditorium Pittaluga

**description:** The 32nd edition of "I Mercoledì del Conservatorio" is part of the project "Le Stagioni del Vivaldi", with the contribution of the Piedmont Regional Authority.

Laura Conti, voice  
Claudio Lodati, guitar  
Danilo Gallo, bass  
Marco Volpe, drums

FREE JAZZ, Musica Libera Sincopata is the concert presented by the quartet composed by the lecturers of our jazz department: Laura conti, vocals; Claudio Lodati, guitar; Danilo Gallo, bass; Marco Volpe, drums. With the introduction of our students Chiara Sorce, soprano; Leonardo Magri, piano who will perform pieces by Verdi and Puccini.

\* \* \* \* \*

Wednesday 27 March at 5 at the "Vivaldi" music conservatory  
the experience of Free Jazz

Free Jazz - Musica libera sincopata - at the "Vivaldi" music conservatory for the tenth appointment of i Mercoledì del Conservatorio with the quartet of lecturers of the Jazz Department of the institute introduced by pieces by Verdi and Puccini performed by the students.

There is no precise playlist for the tenth concert of i Mercoledì del Conservatorio which will be held on Wednesday 27 March at 5 pm in the Pittaluga Auditorium of the "Vivaldi" music conservatory (Via Parma, 1 - Alessandria). The show will focus on Free Jazz (Musica Libera Sincopata) a style of jazz which was born in the United States in the 1960s and characterized by research, improvisation (individual and/or collective) and great harmonic and rhythmic freedom. There will also be a concert characterized by different genres, starting at 5 pm with the first (more classic) offering of students Chiara Sorce, soprano, and Leonardo Magri, on piano, who will perform pieces by Giuseppe Verdi Pace, pace mio Dio from La Forza del Destino and Tu che di gel sei cinta from Turandot by Giacomo Puccini. To then continue with the musical performance of the "Vivaldi" Jazz Department namely Laura Conti, lecturer of jazz song on vocals; Claudio Lodati, jazz guitar lecturer on guitar; Danilo Gallo, jazz bass and electric bass, on bass; and Marco Volpe, jazz percussion lecturer, on drums.

**info:** 5 pm

Free admission subject to seat availability.

For more information consult the files "Attached" or contact the  
A. Vivaldi Music Conservatory.

**phone:** +39 (0131) 051.500

**E-mail:** info@conservatoriovivaldi.it

**Dal:** 03-27-2024

**Giorni:** 1

## Links



**ALEXALA**  
Piazza della Libertà 43  
15121 Alessandria (AL)  
tel: +39 (0131) 288095  
email: info@alexala.it  
sito web: <http://www.alexala.it>  
facebook.com/alexala.it - twitter.com/ATLALEXALA

I contenuti riportati possono subire variazioni nel tempo. Si precisa che le informazioni all'interno di questo messaggio e nei suoi allegati sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Nel caso lo aveste ricevuto per errore siete pregati di distruggerlo, non diffonderlo o copiarlo e di segnalarlo al seguente indirizzo [privacy@alexala.it](mailto:privacy@alexala.it). Ai sensi dell'art. 13 del citato Regolamento U.E. 2016/679 e disposizioni di attuazione si comunica che i dati (non particolari) di persone fisiche comunicati al fine di procedere ai contatti con società, enti od organizzazioni vengono trattati in base all'interesse legittimo del Titolare del trattamento, al fine di poter dare attuazione ai rapporti con i predetti soggetti. Maggiori informazioni richiedibili all'indirizzo [privacy@alexala.it](mailto:privacy@alexala.it).

## Links

<http://www.conservatoriovivaldi.it/>

## Photos

24

**Laura Conti**, voce  
**Claudio Lodati**, chitarra  
**Danilo Gallo**, contrabbasso  
**Marco Volpe**, batteria

**FREE JAZZ**  
 Musica Libera Sincopata

Il concerto volge al recupero delle esperienze del free jazz americano, rielaborate alla luce del linguaggio europeo che pur avendo già altrove trovato punto di contatto vengono approfondite e sviluppate all'interno di un concerto nel quale i quattro musicisti procedono scambiandosi spazi tematici e improvvisazione estemporanea. Il materiale di partenza trae ispirazione da visionari autori quali Ornette Coleman, Albert Ayler, Steve Lacy, Art Ensemble of Chicago, Giorgio Gaslini. Come indica il nome si tratta di un tipo di musica libera, completamente al di fuori degli schemi. I caratteri di novità di questo stile di jazz consistono nella frammentazione e

in Italia, Francia, Germania, Svizzera, Olanda, Inghilterra, Polonia, Slovenia, Serbia, Kosovo, USA, Canada, Senegal. Ha inciso 35 dischi come leader o co-leader. Trasmissioni Radio/TV per la RAI, Radio France, TV Jugoslavia, USA, Canada. Citato in numerosi libri ed enciclopedie tra cui "Grande Enciclopedia del Jazz", "I Grandi del Jazz", "Storia del Jazz Moderno Italiano", "Il Jazz in Italia" di A. Polillo, "Dizionario del Jazz Italiano". Da molti anni affianca l'attività concertistica all'insegnamento. Dal 2015 è docente di chitarra jazz al Conservatorio di Alessandria.

**Danilo Gallo**

Ha all'attivo circa 2000 concerti e circa 130 dischi. Tra gli altri, ha suonato con Benny Golson, John Tchicai, Steve Grossman, Enrico Rava, Bob Mintzer, Uri Caine, Trilok Gurtu, Hamid Drake, Rob Mazurek, e in ambito pop/rock, con Cristina Donà, Bruno Lauzi, Mike Patton. Ha tenuto workshops presso Università di Jakarta, Lima, New York, Addis Abeba, Johannesburg, Harare, Nanchino, Hanoi. Vincitore del "Top Jazz 2010" come miglior bassista e tra i primi 10 nei Jazzit Awards dal 2015 ad oggi, anche come band leader. È docente di Contrabbasso, Jazz e Basso Elettrico al

25

CONSERVATORIO  
**vivaldi**  
 Istituto di Alta Formazione Musicale  
 ALESSANDRIA



**ALEXALA**  
 Piazza della Libertà 43  
 15121 Alessandria (AL)  
 tel: +39 (0131) 288095  
 email: [info@alexala.it](mailto:info@alexala.it)  
 sito web: <http://www.alexala.it>  
[facebook.com/alexala.it](https://www.facebook.com/alexala.it) - [twitter.com/ATLALEXALA](https://twitter.com/ATLALEXALA)

I contenuti riportati possono subire variazioni nel tempo. Si precisa che le informazioni all'interno di questo messaggio e nei suoi allegati sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Nel caso lo aveste ricevuto per errore siete pregati di distruggerlo, non diffonderlo o copiarlo e di segnalarlo al seguente indirizzo [privacy@alexala.it](mailto:privacy@alexala.it). Ai sensi dell'art. 13 del citato Regolamento U.E. 2016/679 e disposizioni di attuazione si comunica che i dati (non particolari) di persone fisiche comunicati al fine di procedere ai contatti con società, enti od organizzazioni vengono trattati in base all'interesse legittimo del Titolare del trattamento, al fine di poter dare attuazione ai rapporti con i predetti soggetti. Maggiori informazioni richiedibili all'indirizzo [privacy@alexala.it](mailto:privacy@alexala.it).